

**[RÉCUP'
ART]**

ATELIER ARTISTIQUE

CECI N'EST PAS UN MASQUE

Les ateliers sont conçus dans la continuité de la séance de sensibilisation et en lien avec les apprentissages scolaires. Ils vous permettront d'élaborer vos propres séances selon le temps dont vous disposez et le niveau de vos élèves. Quelques conseils :

- Pensez en amont au matériel : les élèves n'auront pas la même inspiration selon ce qui sera choisi.
- Demandez aux élèves de faire un brouillon avant de se lancer dans la réalisation de leur œuvre.
- Valorisez autant que possible les productions des élèves, en organisant une exposition par exemple (invitation des parents, de la presse locale, etc., pour la mise en vente des réalisations).



© [Masques africains de Côte d'Ivoire. - YouTube](#)

CONSIGNE

En utilisant du matériel de récupération, réaliser son propre masque en trois dimensions et donner vie à ce personnage !

OBJECTIFS

- Faire découvrir des cultures et traditions, ouvrir sur le monde.
- Découvrir la variété des masques ivoiriens et leur dimension spirituelle.
- Travailler l'imaginaire en créant son propre masque, avec une signification et une fonction.
- Développer les capacités de fabrication à partir de matériaux variés et de récupération.

MATÉRIEL

- Objets et matériel de récupération.
- Colle, ficelle, etc., pour assembler les éléments.

INTRODUCTION

Avant de commencer l'activité proposée ci-dessous, rappeler que le film a été tourné en Côte d'Ivoire. En raison des aires géographiques et culturelles qui la composent, de la multiplicité des ethnies et des échanges divers que l'histoire y a permis, ce pays occupe une place de choix dans la sculpture des masques. On y trouve des masques très différents selon les cultures et traditions de chaque région ou ethnie.

Fonctions et significations du masque

À la fois mystérieux, mystique et artistique, le masque africain n'est pas un simple objet décoratif. Il est conçu pour être utilisé lors de cérémonies sociales ou religieuses. Les masques protègent contre les forces du mal, les maladies et assurent la sécurité de la population.

La notion de masque comprend également le maquillage, les clochettes ou grelots qui lui sont attachés, la totalité du costume, et même la personne qui le porte. Certains se placent sur le visage, sur le front, sur la tête, les épaules, le ventre ; d'autres s'enfilent comme des cagoules ou des casques.

Au moment où l'homme porte ce masque, le porteur est investi des attributs d'une force divine et sociale. Le masque est donc un personnage, un être vivant qui représente à la fois une divinité et une force de la société humaine. Il peut incarner les ancêtres, les esprits, des forces de la nature, des valeurs (paix, force, sagesse...).

Fabrication des masques

En Côte d'Ivoire, les masques sont généralement réalisés à partir de bois d'hévéa sauvage (arbre à caoutchouc), puis décorés de tissus, perles, coquillages. Des couleurs créées à base de pigments naturels sont utilisées et ont des significations symboliques :

- Le blanc pour la lumière, le divin, la pureté, le passage de la mort à la renaissance.
- Le rouge pour la couleur du feu, du soleil mais également de la fécondité et du pouvoir.
- Le jaune pour la fortune, l'espoir, l'éternité, la paix.
- Le bleu pour le rêve, le repos terrestre.
- Le vert pour la croissance et la virilité.

Les masques sont confectionnés à l'abri des regards afin que leur puissance ne puisse être volée. Et lorsqu'ils ne sont pas utilisés, ils sont conservés avec soin, surveillés et nourris.

- Des exemples de masques de Côte d'Ivoire classés par ethnies : <http://www.african-concept.com/afrique-le-masque.html>
- La présentation de l'exposition du musée du Quai Branly sur les masques ivoiriens : https://www.youtube.com/watch?v=MIZHj_Du_1U

Une fois ce contexte posé, montrer des exemples de masques ivoiriens et donner la consigne : les élèves vont devoir créer leur propre masque et lui donner vie en lui attribuant une signification, un rôle à travers une force, une valeur.

Les masques seront ensuite exposés. Les familles seront invitées à cette exposition et pourront faire un don en l'échange d'un masque (prix minimum conseillé de 4 €*) afin de soutenir l'action solidaire des enfants. Les dons permettront de soutenir les activités d'Action contre la Faim et d'aider les populations qui souffrent de la faim.

MISE EN PRATIQUE

1. Rassembler des matériaux de récupération

Avant toute chose, demander aux élèves d'apporter des matériaux : boîtes à chaussure, cartons de toutes tailles, morceaux de bois, coquillages, lanières de papier et de tissu, terre, sable, cailloux, ficelle.

2. Imaginer son masque

Demander aux élèves de réfléchir à leur masque : Qui sera-t-il ? Qui représentera-t-il ? Donner des idées de rôle : le masque peut incarner la paix, la force, la justice, le courage, la prospérité, la sagesse.

Quels attributs faudra-t-il lui donner ? Cette réflexion peut être l'occasion de travailler sur la symbolique des animaux. Bien que la symbolique ne soit pas la même selon les régions du monde, on retrouvera quelques traits communs : la colombe pour la paix, le colibri pour la joie et la vie, le lion pour la puissance, l'ours pour la force, la biche pour l'innocence, le chien pour la fidélité, le renard pour la ruse, etc. Quelques exemples d'animaux symboliques ici : https://fr.wikipedia.org/wiki/Symbolique_des_animaux#Quelques_animaux

Demander aux élèves de noter le nom, le rôle de leur masque, ainsi que ses attributs (ex. : les oreilles du renard, les cornes d'une gazelle). Pour aller plus loin, les élèves peuvent même écrire une histoire autour de ce masque, de ce personnage.

3. Sélectionner les matériaux

Les élèves doivent maintenant utiliser un certain nombre de matériaux de récupération et les assembler pour réaliser leur projet. Ce travail permet de travailler la cohérence de l'œuvre malgré l'hétérogénéité des matériaux choisis : couleurs, formes, matières.

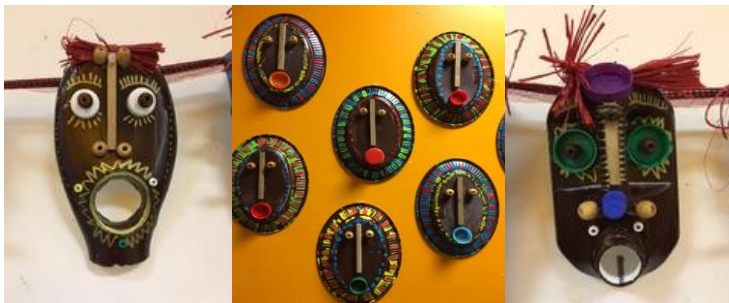
4. Réaliser le masque

En fonction des matériaux choisis, la réalisation sera différente. Voici des exemples de réalisations d'élèves de tous niveaux, pour vous donner des idées et vous guider dans la réalisation de ces masques.

- Avec des **élèves de cycle 1**, en récupérant simplement des morceaux de carton, des bandes de papier, de la peinture blanche : <http://ideesnanoug.canalblog.com/archives/2011/09/20/22101314.html>



- Avec des **élèves de cycle 1** également, en récupérant des assiettes en carton, des bouchons et boutons : <http://teet.eklablog.com/masques-africains-gs-a128873316>



- Avec des **élèves de cycle 2**, en utilisant des matériaux de récupération très variés : <https://sitesecoles43.ac-clermont.fr/0430615k/2021/02/26/les-masques-africains-en-ce1/>



- Avec des **élèves de cycle 3**, en utilisant des bouteilles, bidons, tissus et autre matériel de récupération : <https://www.bloglovin.com/blogs/plastiquem-4577509/mascara-amb-ervas-de-plastic-2673082769>

