

ANEXO I

Características evolutivas de los niños y niñas de 0 a 5 años

El recién nacido

- Tiene un estado de indiferenciación con el medio. No hay “yo” formado. Esta etapa, según Spitz, es la etapa sin objeto.
- Durante las primeras semanas, según Spitz, la subjetividad del bebé se desarrolla gracias a la “barrera antiestímulo”, que lo protege de los estímulos del medio que pueden perturbarlo.
- No hay simbolismo.
- El bebé pasa la mayor parte del día en un estado de semi-sueño y semi-vigilia. Despierta cuando el hambre u otras necesidades lo hacen llorar y se vuelve a dormir cuando está satisfecho.
- Según Piaget, los reflejos en el recién nacido poseen una particular importancia en el porvenir de futuras funciones. Por ejemplo, el ejercicio del reflejo palmar se integrará en la aprehensión intencional que logrará más adelante.
- La zona erógena es la boca. **A través de la succión, el bebé se nutre. A la vez, la succión es una fuente de placer.** Para el psicoanálisis, la etapa oral se extiende durante todo el primer año de vida.
- Ve mejor a una distancia de 30 a 40 centímetros. **Le gustan los colores contrastantes. Los sonidos nuevos llaman la atención** de los bebés. Reacciona ante ellos.
- Responde rápidamente a los cambios de temperatura. Siente diferencias en las texturas y en el ambiente.
- **Tiene un agudo sentido del olfato.** A la semana de nacer ya puede distinguir a su mamá por su olor.
- El recién nacido tiene que aprender a disfrutar de la libertad del movimiento. Al principio, la mayoría parece preferir quedarse envuelto y abrazado., Poco a poco, irán experimentando para conocer los límites de sus propios movimientos.
- Desde el principio, usa los músculos de la cabeza y el cuello, pudiendo levantar

muy poco la cabeza para "echar un vistazo". A partir de la segunda semana, algunos bebés ya pueden seguir brevemente objetos o voces con sus ojos. Sin embargo, a la mayoría les cuesta más tiempo dominarlo. Empiezan a tratar de sostener la cabeza pero tardan varios meses en lograrlo.

El bebé de 2 meses

- Uno de los grandes desafíos para el bebé de dos meses es enfocar los dos ojos en un mismo objeto; por ello, practica continuamente con su mano. Una vez que logre este aprendizaje, comenzará a seguir objetos con la vista y hasta con la cabeza, si es que su desarrollo motor se lo permite.
- **Le llaman la atención las caras, las manos. Los objetos que se mueven o balancean retienen su atención más tiempo.**
- En esta etapa ya son capaces de reaccionar ante ruidos fuertes y también a los suaves, aunque pueden acostumbrarse a ellos y dejar de hacerles caso.
- **En este momento, gran parte de los bebés reconocen las voces de sus padres** y responden de diferentes formas a ellas; muchos voltean la cabeza al oír la voz.
- El bebé está trabajando muy duro para desarrollar su coordinación motora, tanto gruesa como fina. Los movimientos de sus manos son cada vez más coordinados: puede observar largo rato su mano y se la llevará a la boca, o bien puede agarrar objetos que le pongan cerca de su mano. Sin embargo, tiene gran dificultad para soltarlos.
- Cuando esté acostado boca abajo, por momentos, podrá mantener levantada la cabeza; sin embargo, todavía será necesario que se la sostenga cuando lo cogen en brazos.
- A los 2 meses, el bebé empieza a darse cuenta del mundo que le rodea y desea conocerlo. Puede mirar a una persona o un objeto que se mueve directamente delante de él. **Está más alerta** y le interesa más el mundo que le rodea.
- **Puede empezar a hacer sonidos nuevos.** Susurran y comienzan a realizar sonidos como "ah-ah-ah" y "uh-uh-uh".

De los 2 a los 4 meses

- Intenta sostener la cabeza, mueve las manos y las piernas activamente, sigue con la mirada objetos llamativos.
- Alrededor del tercer mes, aparece lo que Spitz denomina la **sonrisa social**. Ésta es la primera respuesta ante el medio. Es el primer organizador del psiquismo infantil¹.
- Hay una mayor diferenciación entre el bebé y el medio. Existe un “yo” rudimentario.
- Entre los dos y tres meses, el bebé ya puede mantener el contacto visual. Hacia el final de esta etapa, la atención del bebé se dirige hacia objetos pequeños e insignificantes tratando de alcanzarlos.
- Tienen la capacidad de ver los colores desde el nacimiento, pero en esta etapa ya pueden distinguirlos mucho mejor. **Tienen preferencia por los colores primarios: amarillo, azul, rojo y verde.**
- A los cuatro meses, ya pueden seguir con los ojos un objeto que se encuentre dentro de su campo visual y enfocar la mirada en imágenes cercanas y lejanas. **Una de las imágenes favoritas de los bebés son los rostros. Les gusta observar cómo las personas mueven la boca o los ojos y exploran con sus pequeñas manos lo que están viendo.**
- A los bebés **les encantan las voces**. A medida que avanza el tiempo, su reacción ante las voces familiares será cada vez más activa.
- Los reflejos de recién nacido irán desapareciendo paulatinamente. Los músculos del cuello y de la cabeza cada vez serán más fuertes y coordinados. Al final de esta etapa, gran parte de los bebés ya pueden seguir los objetos no sólo con los ojos sino también con la cabeza.
- Al final del cuarto mes o un poco después empiezan a sostenerse sobre sus brazos estando boca abajo. También, **hacen muchos intentos para rodar hasta que lo logran**. Es importante tener precaución en todo momento, ya que al rodar pueden tener un accidente.
- Las manos, además de ser un gran pasatiempo, comienzan a ser verdaderas herramientas. Hacia los cuatro meses tratan de alcanzar todo y su coordinación fina mejora al ser capaces de tomar voluntariamente algún objeto.
- Paulatinamente, en esta etapa, un bebé ayudado por alguien es capaz de sostener su peso sobre sus piernas. También descubrirá que puede usar sus

¹ SPITZ, R.: El primer año de vida. Fondo de Cultura Económica. Argentina. 1969.

piernas para muchas cosas: intentará tocar o alcanzar los objetos con ellas, como si fueran sus segundas manos.

De los 4 a 7 meses

- A los seis meses, ya puede enfocar claramente los objetos y seguirlos cuando están en movimiento. **Durante esta etapa, los objetos pequeños llamarán su atención.**
- Cuando oye un sonido ya tiene la habilidad de darse la vuelta para investigar de dónde viene y qué lo origina.
- En esta etapa, los bebés empiezan a relajar su cuerpo. Cuando están acostados boca arriba, en especial cuando están dormidos, separan los brazos del cuerpo y se extienden "a sus anchas".
- Además de continuar explorando sus manos ahora también inspeccionan sus pies y, hacia el final de esta etapa, muchos logran llevarse los dedos de los pies a la boca, así como todo lo que caiga en sus manos. **Cualquier objeto que les llame la atención será inspeccionado con los ojos, las manos y la boca, por lo que es muy importante no dejar objetos pequeños a su alcance, ya que puedan tragarlos o aspirarlos.** La boca continúa siendo el medio para la exploración del mundo.
- **Hacia los seis meses, la mayoría de los bebés son capaces de rodar en ambos sentidos.** A esta edad la mayoría de los bebés prefieren estar levantados. Les gusta estar en brazos o sentados. Intentarán lograr sentarse sin ayuda, para esto requieren, entre otras habilidades, el control de la cabeza.
- A los cuatro meses, los bebés son capaces de tomar un objeto colocado en su mano y sostenerlo por mucho tiempo; sin embargo, no son capaces de tomarlo por ellos mismos. Hacia los seis meses ya pueden moverse hacia un objeto y agarrarlo por ellos mismos. Una vez que lo logran, practicarán constantemente el llevarlo a la boca y cambiarlo de mano. **Al principio, utilizan toda la mano y, poco a poco, van dominando el hacer una pinza con los dedos.** Durante esta etapa, también van aprendiendo a tener un objeto en cada mano, ya que cuando eran más pequeños soltaban uno para tomar otro.
- Los bebés utilizan las manos y los pies indistintamente. **La lateralidad (zurdos o diestros) no se define hasta los tres años, aproximadamente.**
- En esta etapa, el bebé quiere estar con la madre o con quien ejerza su rol. Le

gusta investigar todas las maravillas que hay a su alrededor, pero al mismo tiempo se enfrenta con su independencia. **Se disgusta ante la ausencia de la madre y se apega mucho cuando la ve desaparecer.** Lloro o se queja cuando la madre desaparece, no importa por cuanto tiempo. **Es común que en esta etapa, los bebés prefieran a la persona con la que pasan más tiempo, sobre todo cuando están cansados o se sienten molestos.**

- La **"ansiedad de la separación"** es característica en esta etapa. Aunque algunos bebés la superan rápidamente, a otros les lleva varios meses lograrlo. Los **juegos recomendables en esta etapa son los de esconderse y aparecer**, ya sea que se esconda físicamente el adulto por unos segundos o que se cubra al bebé, manteniendo en todo momento contacto con la voz en un tono que le permita reconocer que se trata de un juego. Esto es de gran ayuda para comprender que las cosas van y vienen, que la madre (o quien lo cuida) puede salir y regresar.
- Según Spitz, en esta etapa surge la **"angustia del octavo mes"**. Los bebés reaccionan ante lo desconocido, responden con angustia ante alguien o algo, con el que no ha tenido una experiencia agradable. Reacciona ante un extraño, porque éste no es su madre, con lo cual se despierta la **fantasía de que la madre lo ha abandonado**. La angustia del octavo mes es un organizador del psiquismo, que establece que el niño ha constituido a su madre en objeto de su libido.
- **Al dejar al bebé a cuidado de otros, es importante explicarle que lo vamos a dejar pero que regresaremos**, si no el bebé estará siempre ansioso ya que sentirá que en cualquier momento los padres pueden desaparecer. En algunos casos, les ayuda el tener un objeto muy familiar o al que le tengan cierto apego cerca, lo cual le ayudará a sentirse más seguro.
- A esta edad un bebé todavía no entiende el significado de las palabras, pero **puede interpretar el tono de voz** con el que se le habla. Aprenderá a descifrar la forma verbal de comunicación humana en la medida en que le hablen a él.
- Los balbuceos del bebé se parecen cada vez más a sonidos de nuestro idioma. A esta edad, aunque no lo relacione con los objetos, ya **puede decir "papapapapa", "mamamamama" o "dadadadada"**.
- Alrededor del sexto mes, **le sale el primer diente** (esto no es en todos los casos así). La dentición, desafortunadamente para la mayoría de los bebés, no

es un proceso asintomático. Es muy frecuente que la aparición de los dientes se acompañe de síntomas como fiebre, irritabilidad inusual, falta de disponibilidad para el sueño y babeo más abundante.

De los 7 a los 9 meses

- La visión del bebé casi ha alcanzado el nivel de un adulto en claridad y percepción de la profundidad. Aunque todavía ve mejor de cerca ya **puede reconocer claramente a personas y objetos de una habitación.**
- A los siete meses, el oído del bebé también ha madurado casi por completo, **puediendo reconocer y localizar la fuente de un sonido.** Para conocer la madurez de su oído hay que observar su reacción ante los sonidos después de estar en silencio. Recuerde que no siempre prestará atención a todos los sonidos, especialmente si hay ruido en la habitación o si ya los ha escuchado por un tiempo prolongado.
- A los ocho meses, logran estar sentados durante más de cinco minutos sin caerse. Sin embargo, muy pocos pueden llegar a sentarse por sí solos, habilidad que la mitad alcanza a los nueve meses.
- Durante esta, etapa es posible notar en los bebés **diferentes movimientos, que son los principios del gateo,** tales como rodar, girarse y balancearse sobre las rodillas. Algunos son más curiosos para gatear que otros y a otros simplemente no les interesa todavía. Gatear requiere de habilidades sumamente complejas, como usar dos extremidades al mismo tiempo y en forma cruzada. La mayoría tienen más fuerza en los brazos que en las piernas, por lo que algunos, al principio, sólo usan los brazos y arrastran el resto de su cuerpo, mientras que otros dominan primero el ir hacia atrás que ir hacia delante.
- Entre el sexto y noveno mes, aprenderá a hacer una **pinza con el pulgar y el índice,** lo cual representa un logro importante en el desarrollo de sus habilidades. A los siete meses, usa las dos manos para tomar un objeto y a los nueve puede tener diferentes objetos en cada mano y golpearlos entre sí.
- Entre los ocho y los nueve meses, si se coloca al bebé de pie frente a un soporte adecuado -como puede ser un sillón o una mesa baja- será capaz de mantenerse en esa posición. Una vez descubierta esta posición, se las ingeniará para estar de pie sin ayuda del adulto.

- A los ocho meses, la mayoría podrá permanecer de pie y a los nueve la mitad logra ponerse de pie por sí solo. Algunos ya pueden dar pasos apoyándose en los muebles.
- Aproximadamente a los nueve meses, los bebés desarrollan el **concepto de la permanencia de los objetos**, consistente en saber que aunque no estén viendo al objeto en ese momento, en un futuro éste regresará. Al igual que ocurre con su mamá, aunque no la puedan ver, saben que existe y que volverá.
- También alrededor de esta edad, la mayoría **puede reconocer su propio nombre** y comienzan a aprender el significado de las palabras relacionadas con los objetos familiares. Algunos incluso ya pueden seguir órdenes sencillas.
- Hacia los nueve meses, algunos ya logran llamar a su mamá, papá y objeto favorito, aunque la mayoría siguen experimentando con los sonidos que pueden emitir.
- El orden en que los bebés logran nombrar a las personas o a los objetos no tiene siempre la misma lógica, por lo que los padres no deben sentir **desilusión si logra nombrar uno antes que otro**.
- Recoge y manipula dos objetos, sosteniendo cada uno en una mano. Puede dejar caer uno de los objetos para coger un tercero.

De los 9 a los 12 meses

- A esta edad, el bebé ya logró la **madurez completa de sus sentidos**. Por otro lado, el desarrollo de sus músculos y extremidades hace que tenga un mayor control y que pueda explorar el mundo.
- Sus dedos y manos son más ágiles; puede hacer con sus dedos una pinza más precisa; y tomar un objeto utilizando sólo el pulgar y el índice. La exploración del mundo a través de la combinación mano-boca sigue vigente.
- La mayoría de los bebés **comienzan a caminar entre los nueve y los catorce meses**. Antes de lograrlo, practicarán una y otra vez dos habilidades: **ponerse de pie y balancearse**. Cerca de los 12 meses, la mayoría de los bebés pueden ponerse de pie por sí solos, además de **arrastrarse y trepar**. Una vez que logre estar de pie, apoyado en algo, se las ingenian para subirse a los muebles e incluso escalar las escaleras.
- El bebé se caerá numerosas veces antes de poder caminar solo. El adulto debe estar sólo para darle la mano, si el niño la solicita. Si prefiere ir solo, es

importante la presencia del adulto por si lo necesita.

- Abre cajones para explorar su contenido.
- Le interesa encajar una cosa con otra.
- Imita gestos, expresiones sociales y sonidos. Muestra preferencias por uno o varios juguetes.
- Muestra miedo a lugares extraños.
- Obedece órdenes y ha establecido el significado del "no". El No es para Spitz el tercer organizador psíquico.
- A esta edad, la imitación es un recurso que el bebé utiliza habitualmente. En razón de esto, es conveniente **que el adulto le lea, le converse y le cante. El bebé deseará hacerlo y lo logrará.**
- En esta etapa, es posible reconocer como el bebé utiliza los sonidos con un objetivo claro, ya que puede llamar a ciertas personas y cosas por su nombre. Sin embargo, en la mayoría de los casos, sólo las personas que conviven con él pueden entender a qué se refiere. Además del lenguaje oral, ha desarrollado un lenguaje corporal que le permite comunicarse. Muchos bebés dicen no con la cabeza, adiós con la mano y señalan lo que quieren.
- Hacia el primer año de edad, los bebés pueden entender la mayoría de las palabras y frases simples de su idioma.

De los 12 a los 18 meses

- Camina sin ayuda.
- Disfrutan caminando con objetos en las manos; a veces, un objeto en cada mano.
- Pueden agarrar lápices y escribir garabatos sin control.
- Señala objetos o realiza gestos para hacer saber qué es lo que quiere.
- Pasa las páginas de los libros. **Puede identificar objetos en los libros, cuando se lo piden.**
- Le gusta empujar y tirar cosas.
- Entiende y sigue instrucciones sencillas.
- Puede decir entre 8 y 20 **palabras inteligibles**, incluyendo "hola" y "adiós", cuando se lo indiquen. Imita los sonidos y las expresiones de la cara de otros.
- Entre los 15 y los 18 meses, utiliza la cuchara y el vaso independientemente. **Debe permitírsele al bebe ser autónomo en el uso de estos utensilios a**

pesar que se ensucie, ya que es importante para su desarrollo evolutivo.

De los 18 a los 24 meses

- Combina dos o más palabras
- Imita gestos y movimientos de su cuerpo, incluso de partes invisibles para él (como por ejemplo de su propia cara). Reconoce partes del cuerpo o el rostro.
- Utiliza utensilios en sus comidas como el vaso y la cuchara.
- **Juega con juguetes** y recrea situaciones con ellos (muñeca/cocina, cochecitos).
- Comienza a interesarse por las propiedades y características de los objetos que le resultan novedosos. Su **curiosidad** aumenta gradualmente y es más activo en la exploración del mundo exterior.
- Comienza la etapa anal (según Freud), que se extiende hasta los tres años aproximadamente. Durante este período la zona erógena es el ano, coincidiendo con el control de esfínteres. **El niño “disfruta” reteniendo la defecación y ensayando estas prácticas.** Durante esta etapa aprende ciertas orientaciones básicas para la vida como la posesión de las cosas y el desprendimiento de las mismas.
- Comienzan a aparecer algunos **juegos que indican que el niño está iniciando un proceso que lo llevará a adquirir el control de esfínteres:** el juego con agua, arena y tierra; juegos de esconderse (aparecer y desaparecer); juegos de trasvasar líquidos de un vaso a otro; juegos de meter y sacar objetos más pequeños de cajas o envases. Otros indicadores más directos son que le molesta el pañal cuando está sucio; que comienza a avisar que se ha orinado o defecado. Si está desnudo se mira mientras hace sus necesidades. **Es importante que se permita al niño ensuciarse, que se lo deje comer con la mano, jugar con la comida, etc.**
- Empieza a **demostrar una nueva emoción: la frustración.** Se pone de mal humor cuando le sale mal una tarea, cuando no puede hacerse entender y cuando le prohíben realizar algo.
- A los 18 meses, avanza velozmente con paso estirado, extendido y atolondrado.
- **Con ayuda puede subir escaleras, pero para bajar no necesita ayuda.** Baja las escaleras caminando o bien se sienta en cada escalón. También puede gatear hacia atrás.

El niño de 2 años

- Tiene una gran soltura al subir y bajar escaleras, teniendo buen equilibrio en todos sus movimientos.
- Ya puede saltar con los pies juntos. Sabe recibir y devolver una pelota. Se pone de pie apoyándose en un solo pie pero con ayuda.
- Observamos avances en la **coordinación de la motricidad fina**: pueden usar tijeras, girar las páginas de un libro una a una y comenzar a realizar grafismos (dibujos, garabatos).
- **Suelen probar su propia fuerza, pueden empujar y apretar fuertemente no sólo objetos sino a otros niños. Pueden morder, tocarse; tocar a otros; introducirse en espacios reducidos; o investigar los orificios del cuerpo con sus propios dedos u otro elemento. Es habitual que lo hagan.**
- Durante el segundo año de vida, aparecen cinco conductas casi simultáneamente, que marcan la aparición de la función simbólica. Estas conductas - conceptualizadas por Piaget - son: la imitación diferida; el juego simbólico; el dibujo; la imagen mental; y la evocación verbal de acontecimientos:
 - La imitación diferida es la conducta que muestra el niño cuando reproduce gestos, movimientos o palabras de otra persona sin estar ésta presente.
 - El juego simbólico es aquél en que el niño desempeña un “papel” como si fuera verdad, sabiendo que no lo es.
 - El dibujo. A esta edad es capaz de darle significado a sus grafismos.
 - La imagen mental logra su permanencia en la mente del niño cuando puede evocar objetos, personas o situaciones no presentes.
 - La evocación verbal le permite al niño verbalizar un acontecimiento pasado.
- Tiene incipientes nociones de tiempo y espacio, avanza y consolida la comprensión del lenguaje. Dice frases de tres o cuatro palabras y ya comienza a usar posesivos y pronombres. Come por sí solo.
- Continúa la contradicción entre ser independiente y dependiente.
- Puede iniciar el control de los esfínteres

El niño de 3 años...

- A los tres años, los niños podrán divertirse solos o con otros niños. **Sus actividades son cada vez más integradas y coordinadas.**
- En esta etapa, el niño inicia un recorrido de lo visible a lo no visible; de lo concreto a las representaciones; del espacio próximo a la configuración de otros lejanos.
- Ya pueden comer y beber sin derramar. Toman la cuchara en posición supina.
- **No pueden estar mucho tiempo quietos.** Disfrutan mucho de la actividad motriz gruesa.
- A esta edad, sus pies son más seguros y veloces. Pueden aumentar y disminuir la velocidad con facilidad. La marcha se completa. Camina hacia delante , para atrás, en puntas de pie, sobre los costados, talones y también de costado. Pueden saltar con los pies juntos hasta 30 cm. y ya suben las escaleras alternando los pies, sin ayuda.
- Pedalean en triciclos.
- También tienen un dominio de la motricidad fina mucho mayor. Pueden hacer trazos controlados. Pueden doblar un papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal. Puede copiar un modelo como una cruz o un círculo. Pueden señalar algunos colores. Tienen sentido de la forma. Pueden reconocer dos partes de una figura y unirlos. **Disfrutan jugando con arcilla, barro, masa.**
- Los niños de tres años hacen **preguntas sobre diversos temas**, indagan sobre los orígenes, las diferencias sexuales, etc. **Su vocabulario aumenta por las conversaciones y canciones.** Pueden formar frases cortas. Usan adverbios de tiempo y se equivocan.
- A partir de los tres años se pueden observar más claramente los mecanismos de autorregulación. El niño tiene mayor capacidad de reflexión, su adaptación es más flexible y aparecen diferentes estrategias para responder a las normas.
- La etapa fálica se desarrolla entre los tres y los cinco-seis años de edad. Los órganos genitales se vuelven una fuente destacada de placer durante este período. La curiosidad respecto al cuerpo puede comenzar mucho antes ya que el niño ha encontrado con asombro sus manos y sus pies También puede haber descubierto los órganos genitales pero éstos no se convierten en inquietudes hasta la etapa fálica, cuando se hacen mucho más intensas las tensiones y placeres de esa zona del cuerpo. **El niño comienza en ese momento a darse**

cuenta y a comentar las diferencias entre los hombres y las mujeres, su inquietud incrementa de manera significativa si se notan las diferencias anatómicas. A menos que ya las haya observado, la curiosidad del niño es bastante difusa debido a que no conoce todavía las diferencias reales de los órganos genitales masculinos y femeninos. En esta etapa se presentan dos grandes situaciones psicológicas: el complejo de Edipo y el complejo de Electra. Ambos complejos describen la atracción del niño por el progenitor del sexo opuesto y la rivalidad con el del mismo sexo.

El niño de 4 años

- Los niños de cuatro años alternan los ritmos regulares de su paso. Pueden realizar un salto en largo mientras corren o están parados. También pueden saltar con rebote sobre uno y otro pie. Les cuesta saltar en un pie, pero sí mantienen el equilibrio sobre un pie.
- Ahora disfrutan mucho las actividades de coordinación fina.
- Entre los cuatro y cinco años de edad, la mayoría de los niños desarrollan la coordinación de ojos y manos para colorear dentro de líneas; para usar tenedor y cuchara con destreza; y para abrocharse y desabrocharse la ropa con facilidad. Algunos de ellos también pueden tirar una pelota o atrapar la que se les tira a ellos.
- Pueden copiar un cuadrado o un triángulo de un modelo, pero no un rombo.
- A esta edad, hacen preguntas constantemente de "cómo" y "porqué" y del significado de palabras, y escuchan las respuestas con mucha atención. Muchos niños también son capaces de recitar versos y cantar de memoria. Conforme el lenguaje mejora los niños empiezan a divertirse con bromas, libros chistosos y lenguaje sin significado.
- Combinan hechos, ideas y frases para reforzar el dominio de palabras y oraciones. Hacen oraciones más largas, pero tienen dificultades con los tiempos de los verbos.
- Pueden recortar figuras grandes y simples. Se esfuerzan por cortar recto.
- Sus dibujos de la figura humana cuentan con cabeza, piernas y, a veces, los ojos.
- No hay diferencias para ellos entre la realidad objetiva y la percepción subjetiva de la realidad.

- Continúa con fuerza el complejo de Edipo.
- A esta edad **van al baño solos. Se visten y se desnudan sin ayuda.**
- Son más sociales y conversadores. Utilizan mucho el pronombre en primera persona.
- Sugieren turnos a la hora de jugar.

El niño de 5 años

- Tienen mayor control y dominio sobre sus movimientos y un mayor equilibrio.
- Pueden sostenerse sobre un pie, saltan y pueden mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Los niños y niñas de cinco años pueden realizar pruebas físicas o danzas.
- Entre los cinco y seis años, la mayoría de los niños aprenden a cepillarse los dientes, a atarse los zapatos, y se hacen cargo de la mayoría de su aseo personal sin ayuda. A esta edad, muchos niños también pueden comer por sí solos sin tirar la comida. Muchos también pueden manipular bien una cuchara o un tenedor y algunos niños de esta edad pueden hasta usar un cuchillo para cortar comidas blandas y untar.
- Su manejo del lápiz es más seguro y preciso. Manejan la articulación de la muñeca. Pueden dibujar la figura humana diferenciando todas las partes, desde la cabeza a los pies, realizando una elección previa de lo que van a dibujar.
- Llevan mejor el compás de la **música**.
- Distinguen izquierda y derecha por sí mismos. El sentido del tiempo y la dirección están más desarrollados.
- Son más ordenados. Pueden colocar sus juguetes de forma cuidadosa.
- **Siguen la trama de un cuento.** Continúan con curiosidad sobre cosas como el nacimiento, el matrimonio, y la muerte, **preguntando** sobre estos temas.
- Pueden repetir con precisión una larga sucesión de hechos.
- **Su vocabulario es bien amplio**, posee entre 2200 y 2500 palabras.
- El lenguaje está completo en forma y estructura.
- **Su nivel de atención les permite tolerar mejor las actividades tranquilas.**
- Pueden empezar un juego un día y seguirlo otro; o sea, tiene más apreciación del hoy y del ayer.

- Se vuelven menos inclinados a las fantasías.
- Demuestran ser **conscientes de los sentimientos de otra gente**. Es por ello, que los niños se llevan mejor con otros niños y en grupos de juego. A esta edad, muchos niños también empiezan a entender la diferencia entre el comportamiento adecuado o inadecuado. **Juegan en grupos** y no tanto solos. **Prefieren el juego asociativo**. Acompañan sus juegos con diálogos o comentarios relacionados con ellos.
- Llaman a todos por su nombre.
- Son **independientes**. Ya no están tan pendientes de que esté la mamá al lado.
- Les agrada colaborar en las cosas de la casa. Se les puede encomendar una tarea y ellos la van a realizar.
- Cuidan a los más pequeños, son protectores.
- Saben su nombre completo.
- Tienen cierta capacidad para la amistad.
- Les gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros su disfraz.
- Comienzan a descubrir las trampas en los juegos.
- Poseen un sentido elemental de la vergüenza y la deshonra.
- Se diferencian los juegos de niños y niñas.

A esta edad culmina la etapa fálica, donde las zonas erógenas son los genitales.